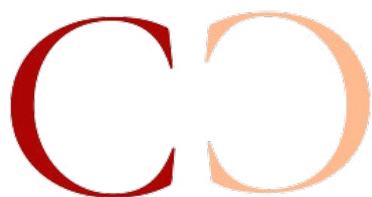


casa d'aste



Coralli e Cammei di Torre del Greco



## CATALOGO - GIOIELLI

Asta Online dal **07** al **09** Luglio **2023**

Corso Vittorio Emanuele, 111  
**Torre del Greco**  
NA 80059  
Tel. **+39 0813997285**  
ecoral@gmail.com  
www.ecoral.it



Digital Marketing a cura di:  
**Ecoral**

casa d'aste



Per rimanere informato circa i  
nostri eventi..



Seguici su:  
[www.astecoralliecammei.it](http://www.astecoralliecammei.it)



Per ottenere maggiori  
informazioni:  
Invia tramite **WhatsApp**  
le foto dei tuo oggetti al  
**331 132 70 88**



Richiedi:  
e-mail informativa  
[info@astecoralliecammei.it](mailto:info@astecoralliecammei.it)

## AVVERTENZE

Tutti i lotti sono muniti delle autorizzazioni necessarie alla commercializzazione. I lotti assegnati, saranno recapitati a mezzo spedizione assicurata all'indirizzo indicato dal compratore. Per tutti i lotti assegnati è possibile esercitare il diritto di recesso ai sensi dell'**articolo 52** del codice di consumo.

## Lotto 01

Statua raffigurante un mendicante in Corallo Giappone Naturale (Corallium Elatius). Interamente inciso a mano. Moderna seconda metà del '900 Ante Cites.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Corallo Giappone Naturale (Corallium Elatius)
- Base in agata bianca ricostruita
- Peso complessivo del corallo - gr.143
- Misura 10X8X7 cm
- Incisore Guglielmo Ganeri

Stima commerciale: 4.500,00 euro

Prezzo base d'asta: 1.000,00 euro



## Lotto 02

Statua raffigurante un Buddha in Corallo Giapponese naturale (Corallium Elatius). Interamente inciso a mano. Moderna seconda metà del '900 Ante Cites.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Corallo Giappone Naturale (Corallium Elatius)
- Base in legno
- Peso complessivo del corallo - gr.211
- Misure 12X10X8 cm

Stima commerciale: 4.100,00 euro

Prezzo base d'asta: 1.000,00 euro





### Lotto 03

Statua raffigurante un pescatore in Corallo Giapponese Naturale (Corallium Elatius). Interamente inciso a mano. Moderna seconda metà del '900 Ante Cites.

#### Caratteristiche dell'oggetto

- Corallo Giappone Naturale (Corallium Elatius)
- Base in legno
- Peso complessivo del corallo - gr.403
- Misure 20X10X10

Stima commerciale: 7.500,00 euro

Prezzo base d'asta: 1.500,00 euro

### Lotto 04

Statua raffigurante una Dama Cinese in Corallo Giapponese Naturale (Corallium Secundum). Interamente inciso a mano. Moderna seconda metà del '900 Ante Cites.

#### Caratteristiche dell'oggetto

- Corallo Giappone Rosa Naturale(Corallium Secundum)
- Base in legno
- Peso complessivo del corallo - gr.362
- Misura 15X10X8 cm

Stima commerciale: 6.100,00 euro

Prezzo base d'asta: 1.200,00 euro





## Lotto 05

Collana a gradazione in Corallo Mediterraneo Naturale (Corallium Rubrum), taglio a pallini di prima qualità, colore medio-scuro. Moderno XI secolo. Interamente lavorato a mano in Italia.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Corallo Mediterraneo Naturale (Corallium Rubrum)
- Dimensione Pallini 16-12 mm - gr.160
- Colore Medio Scuro - qualità prima

Stima commerciale: 39.000,00 euro

Prezzo base d'asta: 8.000,00 euro

## Lotto 06

Anello in oro con corallo mediterraneo naturale (Corallium Rubrum) taglio pallino e contorno di diamanti a taglio brillante. Interamente lavorato a mano. Moderno XXI secolo.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro 18 kt 750‰ - gr.12,20 (circa)
- Palletta corallo Mediterraneo – colore scuro – prima qualità - mm 13,5 (Corallium Rubrum)
- Diamanti complessivi ct 0,90 Colore G Purezza Vvs/Vs
- Peso complessivo - gr.15

Stima commerciale: 5.500,00 euro

Prezzo base d'asta: 1.200,00 euro



## Lotto 07-1

Collier, Bracciale, Anello e Orecchini, Brillanti e Corallo Mediterraneo-Moderno XI secolo. Totalmente lavorato a mano in Italia.

### Caratteristiche dell'oggetto

#### Collier

- Oro 9 kt 375‰ - gr.4,70
- Argento - gr.29,00
- Corallo Corallium Rubrum (Mediterraneo) - gr.29,00
- Diamanti Naturali Taglio Brillante ct.0.60- Colore F-G - Purezza VVs-Vs
- Peso complessivo - gr.62,7



## Lotto 07-2

### Bracciale

- Oro 9 kt 375‰ - gr.3,00
- Argento - gr.24,40
- Corallo:Corallium Rubrum (Mediterraneo) - gr.15,00
- Diamanti Naturali Taglio Brillante ct 0.50- Colore F-G - Purezza VVs-Vs;
- Peso complessivo - gr.43,40



## Lotto 07-3

### Anello

- Oro 9 kt 375‰ - gr.1,0
- Argento - gr.6,5
- Corallo Corallium Rubrum (Mediterraneo) - gr.0,60
- Diamanti Naturali Taglio Brillante ct 0.16- Colore F-G - Purezza VVs-Vs
- Peso complessivo - gr.8,10



## Lotto 07-4

### Orecchini

- Oro 9 kt 375‰ - gr.2,00
- Argento - gr.5,50
- Corallo Corallium Rubrum (Mediterraneo) - gr.0,70
- Diamanti Naturali Taglio Brillante ct. 0,13- Colore F-G
- Purezza VVs-Vs
- Peso complessivo - gr.8,20

Stima commerciale: 15.000,00 euro

Prezzo base d'asta: 2.500,00 euro





## Lotto 08

Collana in Corallo Giappone (Corallium Elatius), colore arancio, terza qualità. Prima Cities.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Misura barilotto: 24 x 8 mm
- Colore Arancio- terza qualità
- Peso complessivo: 145 gr
- Lunghezza totale: 60 cm

Stima commerciale: 3.500,00 euro

Prezzo base d'asta: 600,00 euro

## Lotto 09

Collana in Corallo Giappone (Corallium Elatius), colore cerasuolo, seconda qualità. Prima Cities.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Misura barilotto: 24 x 7 mm
- Colore rosso cerasuolo – seconda qualità
- Peso complessivo: 142 gr
- Lunghezza totale: 60 cm

Stima commerciale: 4.000,00 euro

Prezzo base d'asta: 900,00 euro



## Lotto 10

Bracciale a 10 Fili in Corallo Mediterraneo (Corallium Rubrum), Barilotti Faccettati Montati in Moderno fine XX secolo.

Prodotto in Italia manifattura di Torre del Greco.



### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro 9 kt 375‰ - gr.20,00 (circa)
- Corallo Mediterraneo Barilotti Faccettati (Corallium Rubrum) - qualità internetto - mm 4.5
- Cabochon (Spola Corallo) Mediterraneo faccettata, mm 28.5x20 - gr.10 (circa)
- Colore Corallo - Rosso Medio
- Peso Complessivo - gr.90,00

Stima commerciale: 5.000,00 euro

Prezzo base d'asta: 900,00 euro

## Lotto 11

Collana in Corallo Giappone rosa (Corallium Secundum), montato in oro 14 kt, smeraldi naturali, quattro zaffiri naturali e diamanti taglio rose. Prima Cities.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro: 14 kt
- Diamanti: 1,82 ct
- Smeraldi: 1 ct
- Zaffiri: 1 ct
- Peso complessivo: 27 gr

Stima commerciale: 2.000,00 euro

Prezzo base d'asta: 300,00 euro



## Lotto 12

Collana in Corallo Giappone Rosa (Corallium Secundum), montato in oro 14 kt e diamanti taglio rose. Prima Cities.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro: 14 kt
- Diamanti: 2,30 ct
- Peso complessivo: 32 gr.

Stima commerciale: 2.100,00 euro

Prezzo base d'asta: 400,00 euro



## Lotto 13

Orecchini in Corallo Mediterraneo (Corallium Rubrum) e Onice, montati in oro e diamanti. Moderno XX secolo. Prima Cities.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro: 18 kt
- Corallo mediterraneo Mandorle (Corallium Rubrum), colore scuro, prima qualità
- Diamanti: 0,22 ct G- Vs
- Peso complessivo: 8,6 gr.

Stima commerciale: 1.900,00 euro

Prezzo base d'asta: 600,00 euro





## Lotto 14

Collana a gradazione in Corallo Giappone Rosa Pelle D'Angelo Naturale (*Corallium Elatius*), taglio a pallini di prima qualità, colore Rosa Intenso Moderno XI secolo. Interamente lavorato a mano in Italia.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Corallo Giappone Naturale (*Corallium Elatius*)
- Dimensione Pallini 13-12 mm - gr.90
- Colore Rosa Intenso Uniforme- qualità prima (Pelle D'Angelo)

Stima commerciale: 20.000.00 euro

Prezzo base d'asta: 5.000.00 euro

## Lotto 15

Collana a gradazione in Corallo Giappone Rosa Naturale (*Corallium Secundum*), taglio a pallini di prima qualità, colore Rosa Chiaro. Moderno XI secolo. Interamente lavorato a mano in Italia.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Corallo Giappone Naturale (*Corallium Secundum*)
- Dimensione Pallini 16-12 mm - gr.88
- Colore Rosa Chiaro - qualità prima

Stima commerciale: 5.000.00 euro

Prezzo base d'asta: 1.000.00 euro



## Lotto 16-1

Orecchini, montato in oro 18 kt con Brillanti e Corallo Giappone Elatius-Moderno XX secolo. Totalmente lavorato a mano in Italia.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro 18 kt 750‰ - gr.6,90
- Corallo Corallium Elatius(Giappone) - gr.4,00 – colore medio – prima qualità
- Diamanti Naturali Taglio Brillante ct.1.44- Colore F-G - Purezza Vs
- Peso complessivo - gr.11,00



## Lotto 16-2

Ciondolo, montato in oro 18 kt con Brillanti e Corallo Giappone Elatius-Moderno XX secolo. Totalmente lavorato a mano in Italia.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro 18 kt 750‰ - gr.2,70
- Corallo:Corallium Elatius(Giappone) - gr.2,00 – colore medio – prima qualità
- Diamanti Naturali Taglio Brillante ct 0.70- Colore F-G - Purezza Vs;
- Peso complessivo - gr.4,80



Stima commerciale: 10.000.00 euro

Prezzo base d'asta: 1.500.00 euro

## Lotto 17

Bracciale con Citrino, Ametista e diamanti, montato in oro 9 kt. Moderno XX secolo.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro: 9 kt gr 70(circa)
- Diamanti taglio brillante ct.1,60
- Quarzo Citrino e Ametista ct 95 circa
- Peso complessivo: gr.90,50

Stima commerciale: 13.000,00 euro

Prezzo base d'asta: 2.000,00 euro



## Lotto 18

Ciondolo Cuore montato in oro 18 kt e diamanti taglio brillante. Moderno XX secolo.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro: 18 kt
- Diamanti taglio brillante ct.2.45 f/g If/ Vvs
- Peso complessivo: gr.23,80

Stima commerciale: 7.000,00 euro

Prezzo base d'asta: 1.500,00 euro



## Lotto 19

Ciondolo Fiore Corallo Giappone Rosa (*Corallium Secundum*) montato in oro 9 kt con diamanti taglio brillante, rubini e smeraldi. Moderno XX secolo. Ante Cites



### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro: 9 kt gr 7,00(circa)
- Corallo Giappone Rosa inciso fiore (*Corallium Secundum*)
- Diamanti taglio brillante ct.0,30 (circa)
- Corindone naturale varietà Rubino ct0,10 (circa)
- Berillo Naturale varietà Smeraldo ct.0,15 (circa)
- Peso complessivo: gr.8,40

Stima commerciale: 1.000,00 euro

Prezzo base d'asta: 100,00 euro

## Lotto 20

Fili in Corallo Mediterraneo Naturale (*Corallium Rubrum*), taglio a pallini di prima qualità, colore medio-scuro. Moderno XI secolo. Interamente lavorato a mano in Italia.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Corallo Mediterraneo Naturale (*Corallium Rubrum*)
- Dimensione Pallini 6 mm – n. 5 fili - gr.109,00
- Colore Medio Scuro - qualità prima

Stima commerciale: 8.000.00 euro

Prezzo base d'asta: 1.500.00 euro





## Lotto 21

Collana in Corallo Mediterraneo Naturale a gradazione (Corallium Rubrum), taglio a pallini di prima qualità, colore medio-scuro. Moderno XI secolo. Interamente lavorato a mano in Italia.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Corallo Mediterraneo Naturale (Corallium Rubrum)
- Dimensione Pallini 17-10 mm – gr.100,00
- Colore Medio Scuro - qualità prima

Stima commerciale: 30.000,00 euro

Prezzo base d'asta: 7.500,00 euro

## Lotto 22

Ciondolo in Corallo Mediterraneo (Corallium Rubrum), montato in oro 18 kt e diamanti. Moderno XX secolo. Prima Cities.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro: 18 kt
- Corallo Mediterraneo a pallini (Carallium Rubrum)
- Diamanti taglio brillante ct.0,04 G – Vs
- Diamanti neri rondelle facettate
- Peso complessivo: 16,00 gr.

Stima commerciale: 3.800,00 euro

Prezzo base d'asta: 700,00 euro





### Lotto 23

Collana a 3 fili di Perle di Acqua Dolce (Hyriopsis Schlegelii) montata in oro 9 kt e argento 925 con Rubini e corallo mediterraneo (Corallium Rubrum).i. Moderno XX secolo. Ante Cites

#### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro: 9 kt
- Perle di Acqua Dolce mm 6,5 (Hyriopsis Schlegelii)
- Corindone Naturale varietà Rubino ct.0,10
- Peso complessivo: gr. 82

Stima commerciale: 550,00 euro

Prezzo base d'asta: 100,00 euro

### Lotto 24

Fili in Corallo Mediterraneo Naturale (Corallium Rubrum), taglio a pallini di prima qualità, colore medio-scuro. Moderno XI secolo. Interamente lavorato a mano in Italia.

#### Caratteristiche dell'oggetto

- Corallo Mediterraneo Naturale (Corallium Rubrum)
- Dimensione Pallini 3.5 mm – n.22 fili - gr.171,00
- Colore Medio Scuro - qualità prima

Stima commerciale: 3.000,00 euro

Prezzo base d'asta: 600.00 euro





## Lotto 25

Fili in Corallo Mediterraneo Naturale (*Corallium Rubrum*), taglio a pallini di prima qualità, colore medio-scuro. Moderno XI secolo. Interamente lavorato a mano in Italia.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Corallo Mediterraneo Naturale (*Corallium Rubrum*)
- Dimensione Pallini 4.5 mm – n.11 fili - gr.154,00
- Colore Medio Scuro - qualità prima

Stima commerciale: 2.900,00 euro

Prezzo base d'asta: 500.00 euro

## Lotto 26

Coppia di Gemelli in Corallo Giappone (*Corallium Elatius*), montato in oro 18 kt . Moderno XX secolo. Prima Cities.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro 18 kt gr. 6(circa)
- Corallo Giappone (*Carallium Elatius*) incisa a coccinella con smalto.
- Peso complessivo: 9,20 gr.

Stima commerciale: 1.500,00 euro

Prezzo base d'asta: 300,00 euro



## Lotto 27

Coppia Gemelli in Corallo Giappone (Corallium Elatius), montato in oro 18 kt . Moderno XX secolo. Prima Cities.



### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro 18 kt gr. 2,8 (circa)
- Corallo Giappone (Corallium Elatius)
- Peso complessivo: 4,80 gr.

Stima commerciale: 800,00 euro

Prezzo base d'asta: 150,00 euro

## Lotto 28

Orecchini di Perle Australiane Gold (Pinctada Maxima) montata in oro 18 kt e diamanti. Moderno XX secolo.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro 18 kt
- Diamanti taglio brillante ct. 0,70 F/G VS
- Peso complessivo: gr. 14.60

Stima commerciale: 6.000,00 euro

Prezzo base d'asta: 1.000,00 euro





## Lotto 29-1

Collana, Anello e Orecchini, montati in oro 18 kt con Brillanti e Turchese Naturale-Moderno XI secolo. Totalmente lavorato a mano in Italia.

### Caratteristiche dell'oggetto

#### Collana

- Oro 18 kt 750‰ - gr.
- Turchese Naturale Palletta MM 10
- Diamanti Naturali Taglio Brillante ct.0.05- Colore F-G - Purezza VVs-Vs
- Peso complessivo - gr.4,20

## Lotto 29-2

### Anello

- Oro 18 kt 750‰
- Turchese Naturale Palletta MM 10
- Diamanti Naturali Taglio Brillante ct 0.05- Colore F-G - Purezza VVs-Vs;
- Peso complessivo – gr.4.8



## Lotto 29-3

### Orecchini

- Oro 18 kt 750‰
- Turchese Naturale Palletta MM 10
- Diamanti Naturali Taglio Brillante ct. 0,10- Colore F-G - Purezza VVs-Vs
- Peso complessivo - gr.9,00



Stima commerciale: 3.800.00 euro

Prezzo base d'asta: 700.00 euro

## Lotto 30

Bracciale a 3 fili di Perle di Acqua Dolce (Hyriopsis Schlegelii) montata in oro 9 kt e argento 925 con Cameo in Conchiglia Corneola. Moderno XX secolo.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro: 9 kt - Argento 925‰
- Perle di Acqua Dolce mm 7 (Hyriopsis Schlegelii)
- Cameo inciso in Conchiglia Corneola
- Peso complessivo: gr. 37,00

Stima commerciale: 500,00 euro

Prezzo base d'asta: 100,00 euro



## Lotto 31

Ciondolo Spilla in Cameo inciso su Conchiglia tipo Corneola montato in oro 9 kt con diamanti. Moderno XX secolo.



### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro: 9 kt gr.
- Cameo inciso su Conchiglia tipo Corneola mm 35
- Diamanti taglio rosa ct.0,60(circa)
- Peso complessivo: gr.21,7

Stima commerciale: 500,00 euro

Prezzo base d'asta: 100,00 euro

## Lotto 32

Collana a 3 fili di Perle di Acqua Dolce (Hyriopsis Schlegelii) montata in argento 925 con Cameo in conchiglia inciso tipo Sardonico. Moderno XX secolo. Ante Cites.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Argento 925‰
- Perle di Acqua Dolce mm 4,5 (Hyriopsis Schlegelii)
- Cameo in conchiglia inciso tipo Sardonico mm 40
- Peso complessivo: gr. 39

Stima commerciale: 400,00 euro

Prezzo base d'asta: 50,00 euro





### Lotto 33

Collana di Perle di Acqua Dolce (Hyriopsis Schlegelii) montata in argento 925 con Cameo in conchiglia inciso tipo Sardónico. Moderno XX secolo. Ante Cites

#### Caratteristiche dell'oggetto

- Argento 925‰
- Perle di Acqua Dolce mm 7 (Hyriopsis Schlegelii)
- Cameo in conchiglia inciso tipo Sardónico mm 40
- Peso complessivo: gr. 30

Stima commerciale: 500,00 euro

Prezzo base d'asta: 50,00 euro

### Lotto 34

Collana di Perle di Acqua Dolce (Hyriopsis Schlegelii) montata in argento 925 con Cameo in conchiglia inciso tipo Corneola. Moderno XX secolo. Ante Cites.

#### Caratteristiche dell'oggetto

- Argento 925‰
- Perle di Acqua Dolce mm 6 (Hyriopsis Schlegelii)
- Cameo in conchiglia inciso tipo Corneola mm 50
- Peso complessivo: gr. 38,8

Stima commerciale: 450,00 euro

Prezzo base d'asta: 50,00 euro



## Lotto 35

Palette in Corallo Rosa Giappone (Corallium Secundum), mm 16,5 Moderno XX secolo. Prima Cities.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Corallo Rosa Giappone (Corallium Secundum) Palette mm 16,5
- Colore Rosa chiaro – uniforme - prima qualità
- Peso complessivo: 12,7 gr.

Stima commerciale: 1.000,00 euro

Prezzo base d'asta: 100,00 euro



## Lotto 36

Fili in Corallo Mediterraneo Naturale (Corallium Rubrum), taglio a pallini di prima qualità, colore medio-scuro. Moderno XI secolo. Interamente lavorato a mano in Italia.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Corallo Mediterraneo Naturale (Corallium Rubrum)
- Dimensione Pallini 5 mm – n.7 fili - gr.121,00
- Colore Medio Scuro - qualità prima

Stima commerciale: 2.400,00 euro

Prezzo base d'asta: 450.00 euro



### Lotto 37

Cammeo in conchiglia di tipo Sardonico inciso a mano (*Cassis Madagascariensis*), montato in oro 18 kt. Moderno XI secolo. Interamente lavorato a mano in Italia.



#### Caratteristiche dell'oggetto

- Cammeo in Conchiglia tipo Sardonica (*Cassis Madagascariensis*)
- Incisione a mano – n. 3 Puttini
- Dimensione MM - oro 18 kt
- Colore Medio - qualità Seconda

Stima commerciale: 1.300,00 euro

Prezzo base d'asta: 250,00 euro

### Lotto 38

Cammeo in conchiglia di tipo Sardonico inciso a mano (*Cassis Madagascariensis*), montato in oro 18 kt. Moderno XI secolo. Interamente lavorato a mano in Italia.

#### Caratteristiche dell'oggetto

- Cammeo in Conchiglia tipo Sardonica (*Cassis Madagascariensis*)
- Incisione a mano – donna con basso
- Dimensione MM - oro 18 kt
- Colore Medio - qualità Seconda

Stima commerciale: 1.400,00 euro

Prezzo base d'asta: 300,00 euro



### **Lotto 39**

Cammeo in conchiglia di tipo Sardonico inciso a mano (*Cassis Madagascariensis*), montato in oro 18 kt. Moderno XI secolo. Interamente lavorato a mano in Italia.



#### **Caratteristiche dell'oggetto**

- Cammeo in Conchiglia tipo Sardonica (*Cassis Madagascariensis*)
- Incisione a mano – donna con maschera
- Dimensione MM - oro 18 kt
- Colore Medio - qualità Seconda

Stima commerciale: 1.400,00 euro

Prezzo base d'asta: 400,00 euro

### **Lotto 40**

Cammeo in conchiglia di tipo Sardonico inciso a mano (*Cassis Madagascariensis*), montato in oro 18 kt. Moderno XI secolo. Interamente lavorato a mano in Italia.

#### **Caratteristiche dell'oggetto**

- Cammeo in Conchiglia tipo Sardonica (*Cassis Madagascariensis*)
- Incisione a mano – donna profilo
- Dimensione MM - oro 18 kt
- Colore Medio - qualità Seconda

Stima commerciale: 1.000,00 euro

Prezzo base d'asta: 200,00 euro



## Lotto 41

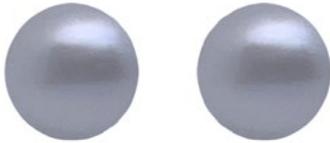
Coppie di Perle Australiane SemiSferiche ( Pinctada Maxima). Moderno XX secolo.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Coppie di Perle Australiane di forma SemiSferica (Pinctada Maxima) mm 15,80
- Peso complessivo: gr. 10,5 - kt 53

Stima commerciale: 1.200,00 euro

Prezzo base d'asta: 200,00 euro



## Lotto 42

Coppie di Perle Australiane Barocche (Pinctada Maxima). Moderno XX secolo.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Coppie di Perle Australiane di forma irregolare Barocche (Pinctada Maxima) mm 14-17,5
- Peso complessivo: gr.41,20 – kt 206

Stima commerciale: 4.000,00 euro

Prezzo base d'asta: 400,00 euro



## Lotto 43

Anello in Cammeo inciso su Conchiglia tipo Sardonica montato in oro 9 kt e argento 925 ‰ con diamanti e rubini. Moderno XX secolo.



### Caratteristiche dell'oggetto

- Oro: 9 kt gr. - Argento 925‰
- Cammeo inciso su Conchiglia tipo Sardonica mm 25
- Diamanti taglio rosa ct.0,10(circa)
- Corindone Naturale varietà rubino ct 0,10
- Peso complessivo: gr.8,00

Stima commerciale: 250,00 euro

Prezzo base d'asta: 50,00 euro

## Lotto 44

Coppie di Perle Australiane Sferiche ( Pinctada Maxima). Moderno XX secolo.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Coppie di Perle Australiane di forma sferica ( Pinctada Maxima) mm 14-14,5
- Peso complessivo: gr.34,00 – kt 170

Stima commerciale: 4.800,00 euro

Prezzo base d'asta: 500,00 euro



## Lotto 45

Coppie di Perle Australiane SemiSferiche ( Pinctada Maxima). Moderno XX secolo.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Coppie di Perle Australiane di forma Semisferica (Pinctada Maxima) mm 15,75
- Peso complessivo: gr. 10,5 - kt 52,5

Stima commerciale: 1.200,00 euro

Prezzo base d'asta: 200,00 euro



## Lotto 46

Coppie di Perle Australiane Sferiche ( Pinctada Maxima). Moderno XX secolo.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Coppie di Perle Australiane di forma Sferica (Pinctada Maxima) mm 12,5
- Peso complessivo: gr. 5,5 - kt 27,30

Stima commerciale: 1.000,00 euro

Prezzo base d'asta: 100,00 euro



## Lotto 47

Coppie di Perle Australiane Sferiche ( Pinctada Maxima). Moderno XX secolo.



### Caratteristiche dell'oggetto

- Coppie di Perle Australiane di forma Sferica ( Pinctada Maxima) mm 14,00
- Peso complessivo: gr. 8,00 - kt 40,00

Stima commerciale: 1.200,00 euro

Prezzo base d'asta: 150,00 euro

## Lotto 48

Coppie di Perle Tahiti Sferiche ( Pinctada Margaritifera). Moderno XX secolo.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Coppie di Perle Tahiti di forma Sferica ( Pinctada Margaritifera) mm 11,00-11,50
- Peso complessivo: n.5/ gr. 21,40- kt 107,00

Stima commerciale: 1.000,00 euro

Prezzo base d'asta: 150,00 euro



## Lotto 49

Coppie di Perle Tahiti Sferiche ( Pinctada Margaritifera). Moderno XX secolo.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Coppie di Perle Tahiti di forma Sferica ( Pinctada Margaritifera) mm 16,00
- Peso complessivo: gr. 6,00- kt 30,00

Stima commerciale: 750,00 euro

Prezzo base d'asta: 100,00 euro



## Lotto 50

Coppie di Perle Tahiti Sferiche ( Pinctada Margaritifera). Moderno XX secolo.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Coppie di Perle Tahiti di forma Sferica ( Pinctada Margaritifera) mm 16,00
- Peso complessivo: gr. 5,8- kt 29,00

Stima commerciale: 400,00 euro

Prezzo base d'asta: 50,00 euro



## Lotto 51

Orologio Citizen Cassa Oro 18 kt . Moderno XX secolo.

Caratteristiche dell'oggetto

- Orologio Citizen Cassa oro 18 kt – nuovo
- Uomo QX1685-32 C
- Orologio al Quarzo
- Periodo di fabbricazione 1980-1990
- Cinturino Pelle Coccodrillo

Stima commerciale: 1.500,00 euro

Prezzo base d'asta: 500,00 euro



## Lotto 52

Orologio Eberhard & Co. Cassa Oro 18 kt . Moderno XX secolo.

Caratteristiche dell'oggetto

- Orologio Eberhard & Co. Cassa oro 18 kt – usato
- Uomo ref.27004
- Orologio Meccanico (Manuale) - solo tempo
- Periodo di fabbricazione 1960-1969
- Cinturino Pelle

Stima commerciale: 1.500,00 euro

Prezzo base d'asta: 500,00 euro



### Lotto 53

Orologio Ermes Paris orologio Arceau . Moderno XX secolo.



#### Caratteristiche dell'oggetto

- Orologio Ermes Paris Arceau acciaio dorato- usato
- Donna ref.28824258
- Orologio quarzo - solo tempo – cassa mm 34
- quadrante champagne – numeri arabi
- Cinturino Pelle

Stima commerciale: 1.500,00 euro

Prezzo base d'asta: 500,00 euro

### Lotto 54

Orologio Longines. Moderno XX secolo.

#### Caratteristiche dell'oggetto

- Orologio Longines- usato
- Uomo
- Orologio automatico – cassa mm 42
- quadrante cronografo
- Cinturino Pelle

Stima commerciale: 2.200,00 euro

Prezzo base d'asta: 900,00 euro



## Lotto 55

Orologio Lorenz Oro 18 kt. Moderno XX secolo.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Orologio Lorenz cassa oro 18 kt- nuovo
- Uomo ref.26269BB
- Orologio quarzo - solo tempo – cassa mm 22
- quadrante analogico numeri romani
- Cinturino Pelle

Stima commerciale: 2.200,00 euro

Prezzo base d'asta: 800,00 euro



## Lotto 56

Orologio Verbena oro uomo Crono Vintage 18 kt.  
Moderno XX secolo.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Orologio Verbena cassa oro 18 kt- usato
- Uomo Vintage anni '50
- Orologio meccanico- carica manuale – cassa mm 40
- quadrante champagne crono
- Cinturino Pelle

Stima commerciale: 1.600,00 euro

Prezzo base d'asta: 600,00 euro



## Lotto 57

Orologio Zenith Automatic Stellina uomo Vintage 18 kt. Moderno XX secolo.



### Caratteristiche dell'oggetto

- Orologio Zenith Automatic Stellina cassa oro 18 kt- usato
- Uomo Vintage anni '50
- Orologio meccanico- automatico – cassa mm 37
- quadrante champagne analogico
- Cinturino Pelle Coccodrillo

Stima commerciale: 1.800,00 euro

Prezzo base d'asta: 600,00 euro

## Lotto 58

Orologio Zenith Automatic Stellina Solid uomo Vintage 18 kt. Moderno XX secolo.

### Caratteristiche dell'oggetto

- Orologio Zenith Automatic Stellina Solid cassa oro 18 kt- usato
- Uomo Vintage anni '60
- Orologio meccanico- automatico – cassa mm 37
- quadrante champagne analogico
- Cinturino Pelle Coccodrillo

Stima commerciale: 1.900,00 euro

Prezzo base d'asta: 600,00 euro



## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA ALL'ASTA

Casa d'Aste Corallo e Cammei di Torre del Greco denominata in seguito per semplicità "Casa d'Aste" è incaricata a vendere gli oggetti affidati in nome e per conto del Venditore.

Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto dei proprietari dei beni posti in vendita, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente, ad eccezione dei casi in cui Casa d'Aste è proprietaria del lotto. Ne consegue che Casa d'Aste non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori dei beni.

Per Venditore si intende la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta da Casa d'Aste. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul Venditore e sul Compratore, senza assunzione di altra responsabilità da parte di Casa d'Aste, oltre a quelle derivanti dal mandato ricevuto. Le presenti Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante una variazione del documento pubblicato sul sito internet "www.astecoralliecammei.it", un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore prima dell'inizio dell'asta.

### 1. VENDITA ALL'ASTA

#### 1.1 Limiti alla partecipazione all'asta

La partecipazione all'asta è consentita solo alle persone registrate ed ammesse, secondo i criteri esposti al momento della registrazione. Casa d'Aste, per evitare turbative di ogni genere, si riserva il diritto di rifiutare discrezionalmente l'ingresso nei locali preposti all'asta, la partecipazione all'asta nonché qualsiasi offerta di persone rivelatesi non idonee alla partecipazione all'asta.

#### 1.2 Registrazione del partecipante

Per presentare le offerte in asta i potenziali acquirenti devono compilare, sottoscrivere e far pervenire a Casa d'Aste l'apposito modulo di registrazione e offerte, disponibile sul sito web [www.astecoralliecammei.it](http://www.astecoralliecammei.it), presso la sede ovvero all'interno del catalogo, nonché fornire il documento di identità, il proprio codice fiscale ed alcune informazioni bancarie. In caso di registrazione come società, oltre a presentare il documento d'identità dell'incaricato, è necessario presentare una copia della visura camerale. Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), i potenziali acquirenti dovranno inoltre prestare il loro espresso consenso al trattamento dei propri dati personali sottoscrivendo, a tal fine, il modulo di registrazione che contiene tutte le informazioni richieste ai sensi del citato articolo. Casa d'Aste provvederà a trattare i dati forniti dai potenziali acquirenti conformemente alle disposizioni del citato articolo.

Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento della registrazione all'asta e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi.

È possibile partecipare all'asta in qualità di rappresentante di una terza persona. Il rappresentante, in occasione della registrazione all'asta dovrà esibire una delega sottoscritta dal rappresentato con allegati copia del documento di identità e del codice fiscale proprio e del rappresentato; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Casa d'Aste si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.

#### 1.3 Offerte

Le offerte possono essere presentate personalmente in sala durante l'asta, mediante un'offerta scritta prima dell'asta, per telefono oppure via internet. Il Banditore può dare inizio alle offerte in asta da un prezzo di partenza, base d'asta, assegnato a ciascun lotto ed il

cui valore potrà essere uguale o superiore alla riserva e potrà essere fino al 20% più basso della stima minima riportata in catalogo. Nel sottoporre la propria offerta, il partecipante all'asta accetta di essere personalmente responsabile per il pagamento del prezzo di acquisto, inclusa la commissione, le tasse e gli altri oneri applicabili, fatto salvo il caso in cui, prima dell'asta, sia stato convenuto per iscritto con Casa d'Aste che l'offerente agirà in qualità di mandatario di un soggetto terzo, conosciuto ed accettato da Casa d'Aste, e che pertanto Casa d'Aste si rivolgerà esclusivamente a tale soggetto per il pagamento dei lotti che dovessero essere aggiudicati al partecipante. Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta ed il prezzo di aggiudicazione e conseguentemente la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

#### 1.4 Offerte in sala

Per partecipare all'asta in sala è necessario munirsi dell'apposita paletta numerata, che viene consegnata presso la sede dell'asta in seguito alla compilazione e sottoscrizione del modulo di registrazione all'asta e all'esibizione di un documento di identità del potenziale acquirente. L'offerta per aggiudicarsi il lotto è espressa mediante alzata della paletta numerata. Nel caso durante il corso dell'asta dovessero sorgere contestazioni, Casa d'Aste terrà conto delle registrazioni effettuate da videocamera interna.

Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta in sala e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

#### 1.5 Offerte scritte

È possibile presentare offerte scritte mediante la compilazione e sottoscrizione del "Modulo di registrazione e offerte", allegato al catalogo d'asta, disponibile presso la sede di Casa d'Aste oppure scaricabile dal Sito. Il Modulo dovrà pervenire a Casa d'Aste almeno entro 24 ore prima dell'inizio dell'asta, allegando la documentazione richiesta nel Modulo; in difetto Casa d'Aste non garantisce che darà esecuzione alle offerte indicate nel Modulo. Saranno ritenuti nulli i Moduli con offerte inferiori al 20% dei valori di stima minimi riportati in catalogo. Le offerte scritte e le offerte massime automatiche verranno accettate solo se arrotondate alle centinaia; in caso contrario si considererà l'offerta come fosse arrotondata alle centinaia per eccesso. Casa d'Aste nel dare luogo ai rilanci per conto del potenziale acquirente, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto dell'offerta scritta, al Prezzo di aggiudicazione più vantaggioso. Casa d'Aste non terrà conto di "Moduli di registrazione e offerte" compilati per la partecipazione con offerte in pre-asta ma privi di offerta sui lotti indicati. Casa d'Aste non è responsabile di eventuali errori compiuti dal potenziale acquirente nella compilazione del Modulo. Se durante la fase di pre-asta le offerte scritte del potenziale acquirente venissero superate da altre offerte, Casa d'Aste provvederà ad informare il cliente tramite e-mail. Inoltre, al termine dell'asta, l'Acquirente sarà informato da Casa d'Aste via e-mail della avvenuta aggiudicazione del lotto; in ogni caso, ciascun potenziale acquirente è invitato a contattare Casa d'Aste per verificare se la propria offerta sia risultata la più alta. In caso di offerte scritte per lo stesso lotto, con uguale importo prevarrà la prima offerta registrata da Casa d'Aste. È possibile presentare in pre-asta un'offerta massima automatica mediante il "Modulo registrazione ed offerte". L'offerta massima rappresenta l'importo limite massimo che l'offerente è disposto a pagare per un lotto. Casa d'Aste provvederà ad effettuare rilanci per conto dell'offerente, cercando di ottenere l'aggiudicazione del lotto al prezzo più vantaggioso. Casa d'Aste non darà esecuzione ad offerte massime automatiche inferiori ai valori di stima minimi riportati in catalogo. Se

in pre-asta l'offerta massima indicata, venisse superata da un'altra offerta Casa d'Aste provvederà ad informare l'offerente. Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta scritta e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

#### 1.6 Offerte telefoniche

È possibile presentare offerte telefoniche mediante la compilazione e sottoscrizione del "Modulo di registrazione e offerte", allegato al catalogo d'asta, disponibile presso la sede di Casa d'Aste oppure scaricabile dal Sito. Il Modulo dovrà pervenire a Casa d'Aste almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta, allegando la documentazione richiesta nel Modulo. Casa d'Aste consiglia di indicare almeno due numeri di telefono e di segnalare un'offerta massima così, solo nel caso in cui fosse impossibile contattare il partecipante, Casa d'Aste rilancerà per suo conto. A seguito della ricezione del Modulo e della sua corretta compilazione, Casa d'Aste provvederà a contattare il potenziale acquirente ai numeri di telefono indicati prima che il lotto segnalato sia battuto in asta; nel caso si indichi un'offerta scritta, accanto al lotto per il quale si intende partecipare, questa verrà presentata in asta. Casa d'Aste non risponde in alcun modo per il ritardo o mancata esecuzione di ordini telefonici derivanti dal malfunzionamento della linea telefonica, tranne per dolo o colpa grave. I collegamenti telefonici durante l'asta saranno registrati e il personale di Casa d'Aste è in grado di effettuare telefonate in italiano e inglese. Ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un Acquirente che abbia formulato un'offerta per telefono e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo.

#### 1.7 Offerte online

È possibile partecipare alle aste live o a tempo tramite il sito di Casa d'Aste seguendo i seguenti passaggi:

- crea un account su [www.astecoralliecammei.it](http://www.astecoralliecammei.it) specificando se la registrazione viene effettuata come privato o società inserendo tutti i campi obbligatori richiesti;
- clicca sul link ricevuto per confermare l'indirizzo e-mail che hai fornito;
- accedi al sito inserendo le tue credenziali (e-mail e password);
- vai su 'Aste future' e registrati all'asta live di tuo interesse cliccando sul pulsante 'registriati all'asta'. Verifica che i tuoi dati siano corretti e completa i dati mancanti per inviare la richiesta.
- attendi la notifica di avvenuta registrazione per l'asta;
- all'interno del tuo account nella sezione 'aste registrate' o direttamente nel dettaglio dell'asta a cui ti sei registrato troverai il pulsante per accedere alla diretta su ASTA LIVE; cliccando sarai collegato alla diretta dell'asta e potrai partecipare inviando le tue offerte per aggiudicarti i lotti di tuo interesse.

Salvo i casi di dolo o colpa grave, Casa d'Aste non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (ad esempio, rallentamenti nella navigazione Internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet). Casa d'Aste non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente da Lei subito per il non corretto uso del Sito ai sensi delle presenti informazioni ovvero delle Condizioni di utilizzo del Sito. Lei si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua

applicazione con correttezza e buona fede. Qualora Casa d'Aste abbia deciso di permettere la partecipazione ad un'asta online, le presenti Condizioni Generali di Vendita disciplinano anche l'offerta e l'aggiudicazione dei lotti attraverso siti internet partner di Casa d'Aste. La partecipazione all'asta con offerte tramite questi siti (di proprietà e gestiti da società diverse da Casa d'Aste e non legate a quest'ultima da rapporti societari) è subordinata alla previa iscrizione ad essi. L'asta online a cui si applicano le presenti Condizioni Generali di Vendita è un'asta pubblica (definita dall'art. 45, comma 1, lett. o) del Codice del Consumo come il metodo di vendita in cui beni o servizi sono offerti dal professionista ai consumatori che partecipano o cui è data la possibilità di partecipare all'asta di persona, mediante una trasparente procedura competitiva di offerte gestita da una casa d'aste e in cui l'aggiudicatario è vincolato all'acquisto dei beni o servizi, ed è la medesima asta pubblica a cui si può partecipare in sala, o al telefono o mediante una offerta scritta pre-asta o un'offerta massima automatica. I lotti aggiudicati con offerte effettuate tramite il sito di Casa d'Aste e le piattaforme partner sono offerti e venduti da Casa d'Aste, che agisce in qualità di mandatario con rappresentanza del Venditore. L'offerta e la vendita da parte di Casa d'Aste dei lotti tramite il proprio sito e le altre piattaforme costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Casa d'Aste e a cui è data la possibilità di partecipare online agli utenti tramite il proprio sito e le altre piattaforme. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati su internet nel corso di aste organizzate da Casa d'Aste.

#### 1.8 Convertitore di valute e video

Nelle aste di Casa d'Aste è previsto un convertitore di valute, il cui funzionamento potrebbe rivelarsi difettoso. In caso di errori derivanti da cause al di fuori del suo ragionevole controllo, Casa d'Aste declina qualsiasi responsabilità nei confronti degli offerenti che abbiano formulato le proprie offerte riferendosi al convertitore di valute piuttosto che all'effettiva presentazione delle offerte in sala.

Inoltre, nelle aste di Casa d'Aste è previsto l'uso di un monitor o schermo digitale, che potrebbe essere difettoso nel funzionamento e nella qualità dell'immagine. Casa d'Aste declina qualsiasi responsabilità per tali difetti laddove gli stessi derivino da cause al di fuori del suo ragionevole controllo.

#### 2. SIMBOLI

Il seguente elenco presenta i simboli che si possono trovare nel catalogo d'asta:

- (\*) Lotti soggetti ad I.V.A.

I lotti contrassegnati da questo simbolo sono stati affidati da soggetti I.V.A. e pertanto assoggettati ad I.V.A.

- (Ω) Attestato di libera circolazione

I lotti contrassegnati da questo simbolo sono corredati da attestato di libera circolazione o attestato di avvenuta spedizione o importazione.

- (Λ) Senza riserva

Nel caso in cui un lotto sia venduto senza riserva, verrà contrassegnato da questo simbolo.

- (§) Senza commissioni

I lotti contrassegnati da questo simbolo non prevedono il calcolo delle commissioni sulla vendita.

#### 3. PREZZO DI RISERVA

Il prezzo di riserva è il prezzo minimo di vendita (al lordo delle commissioni), concordato tra il mandante e la casa d'aste, sotto il quale il bene non può essere venduto. In sede d'asta questo importo è strettamente riservato e tutelato dal banditore.

#### 4. DIRITTI DEL BANDITORE

Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta ed il prezzo di aggiudicazione e conseguentemente la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

Inoltre, il banditore potrà, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta: variare l'ordine previsto nel catalogo, ritirare un lotto dall'asta, riformulare un'offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa. È facoltà del Direttore della vendita di accettare offerte trasmesse per telefono o con altro mezzo. Queste offerte, se ritenute accettabili, verranno di volta in volta rese note in sala. In caso di parità prevarrà l'offerta effettuata dalla persona presente in sala; nel caso giungessero, per telefono o con altro mezzo, più offerte di pari importo per uno stesso lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Direttore della vendita.

#### 5. RILANCI

Salvo diversa scelta del banditore comunicata prima dell'inizio dell'asta, l'incremento minimo accettato delle offerte sarà generalmente del:

o 10% rispetto all'offerta precedente fino a 49.999 €

o 5% rispetto all'offerta precedente da 50.000 €

#### 6. DIRITTI D'ASTA O COMMISSIONI D'ACQUISTO

L'acquirente corrisponderà oltre al prezzo di aggiudicazione i seguenti diritti d'asta o commissioni d'acquisto (I.V.A. esclusa) pari a:

o 10,00 % da Euro 0,00 a Euro 100.000,00

o 8,00 % da Euro 100.001,00 a Euro 500.000,00

o 6,50 % da Euro 500.001,00 Euro e oltre

#### 7. DIRITTO DI SEGUITO

Il 9 aprile 2006 è entrato in vigore il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, che, in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 3.000 e euro 50.000,00;

- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00;

- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00;

- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00;

- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00.

L'importo totale del compenso non può essere comunque superiore a 12.500,00 euro.

Casa d'Aste, in quanto casa d'aste, è tenuta a versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E).

Oltre al Prezzo di Aggiudicazione, ai diritti d'asta e alle altre spese, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al Venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633.

#### 8. PAGAMENTO

8.1 Le seguenti forme di pagamento saranno utilizzate per l'immediato ritiro di quanto acquistato:

1. contanti fino a 2.999 euro;

2. assegno bancario di conto corrente previa autorizzazione e accordo con la direzione amministrativa di Casa d'Aste;

3. carta di credito/bancomat/Paypal (le commissioni previste dell'1,95% saranno a carico dell'Acquirente). Si potranno effettuare pagamenti tramite Visa, V-Pay, Mastercard, Maestro, American Express, Apple-Pay, GooglePay,

4. bonifico bancario

8.2 Il pagamento di quanto dovuto, dovrà essere effettuato entro 7 giorni lavorativi dal giorno di ricevimento della relativa fattura. Se prima non si è provveduto al pagamento del prezzo e di ogni altro diritto o costo, Casa d'Aste non è autorizzata a consegnare quanto aggiudicato. Se l'aggiudicatario non provvederà al pagamento verrà disposto quanto previsto al punto 8.3.

8.3 Nel caso in cui l'acquirente non corrisponda a Casa d'Aste tutti gli importi dovuti entro 10 giorni dal ricevimento della fattura, Casa d'Aste avrà il diritto di

esercitare diritti ed azioni legali. A titolo solo esemplificativo si indicano i seguenti:

- ritenere l'acquirente responsabile dell'intero importo dovuto e avviare un'azione legale per il recupero di tale importo, oltre interessi, spese legali e costi sostenuti, fino al limite massimo consentito dalla legge;
- risolvere la compravendita;
- rivendere all'asta o privatamente il lotto, ai sensi delle leggi applicabili;
- qualora l'acquirente sia tenuto a pagare più importi a Casa d'Aste, relativamente a diverse compravendite, potrà imputare il pagamento ricevuto dall'acquirente all'estinzione di un qualsiasi debito relativo alle altre compravendite, anche se diversamente disposto dall'acquirente;
- rifiutare offerte in future aste da parte dell'acquirente inadempiente o per suo conto, o esigere dallo stesso un deposito a garanzia prima di accettare eventuali offerte;
- esercitare i diritti e i rimedi concessi dalla legge ai soggetti titolari di un diritto di garanzia su qualsiasi bene dell'acquirente inadempiente che si trovi presso Casa d'Aste, a titolo di pegno, cauzione, deposito, privilegio o altro diritto, nella misura massima consentita dalle leggi vigenti nel luogo in cui tale bene si trovi. Tale garanzia si considererà prestata a favore di Casa d'Aste da parte dell'acquirente inadempiente, e Casa d'Aste potrà trattenere il bene a garanzia dell'adempimento degli obblighi dell'acquirente;
- intraprendere qualsiasi altra azione o rimedio ritenuti necessari od opportuni.

Nel caso in cui Casa d'Aste rivenda il lotto ai sensi del precedente paragrafo (c), l'acquirente inadempiente sarà tenuto a corrispondere ogni eventuale differenza tra l'importo complessivo originariamente dovuto a Casa d'Aste ed il prezzo ottenuto dalla rivendita, nonché tutti i ragionevoli costi, spese, danni, spese legali, commissioni e diritti di qualsiasi natura relativi ad entrambe le vendite o altrimenti originati dall'inadempimento dell'acquirente.

#### 9. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

9.1 Il lotto aggiudicato dovrà essere ritirato entro 10 giorni dal giorno dell'avvenuto pagamento.

9.2 Il lotto sarà ritirato dall'acquirente presso la sede di Casa d'Aste, in Torre del Greco NA, corso Vittorio Emanuele, 111, sempre a cura ed a spese dall'acquirente, esibendo un documento attestante la propria identità. Nel caso in cui l'acquirente incarichi un terzo di ritirare il lotto, quest'ultimo dovrà essere munito di delega scritta rilasciata dall'acquirente nonché fotocopia del documento d'identità del delegante e del delegato.

9.3 Qualora per una ragione qualsiasi l'acquirente non provveda a ritirare il lotto aggiudicato e pagato entro il termine indicato dall'Art. 9.1, sarà tenuto ad avvisare la Casa d'Aste per non incorrere al pagamento di un diritto per la custodia e l'assicurazione. Tuttavia in caso di deperimento, danneggiamento o sottrazione del lotto aggiudicato, che non sia stato ritirato nel termine di cui all'Art. 9.1, Casa d'Aste è esonerata da ogni responsabilità.

9.4 Su espresa richiesta dell'acquirente, Casa d'Aste potrà organizzare, a spese e a rischio dell'acquirente, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto tramite un proprio spedizioniere di fiducia specializzato in trasporti d'arte previa comunicazione e accettazione scritta da parte dell'acquirente delle relative spese. La spedizione potrà avvenire anche tramite uno spedizioniere incaricato direttamente dall'acquirente, sempre previa comunicazione scritta con la quale autorizza Casa d'Aste a consegnare il lotto e le relative documentazioni. Nel caso in cui l'acquirente decida di affidarsi ad uno spedizioniere generico, quindi non specializzato in trasporti d'arte, che non preveda un imballo in sicurezza del bene, Casa d'Aste applicherà un costo di minimo di 60 € più IVA per il servizio di imballaggio calcolato in base alle dimensioni del lotto aggiudicato.

9.5 Pur adottando ogni ragionevole cura nella movimentazione, imballaggio e spedizione del lotto venduto e nella scelta dei soggetti terzi che gestiranno tali attività, Casa d'Aste non potrà essere ritenuta responsabile per le azioni od omissioni di detti soggetti. Analogamente, nel caso in cui sia richiesto a Casa d'Aste di suggerire diversi soggetti per la movimentazione, l'imballaggio o la spedizione dei lotti, Casa d'Aste provvederà sulla base della propria esperienza maturata nel corso degli anni a rivolgersi verso tali fornitori, ma non potrà essere ritenuta responsabile per le azioni o le omissioni degli stessi.

#### 10. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

10.1 L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di un attestato di libera circolazione ovvero di una licenza di esportazione, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 68 e ss. del D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice Urban).

Salvo quanto diversamente convenuto per iscritto con Casa d'Aste, la circostanza che l'acquirente intenda richiedere un attestato di libera circolazione e/o di una licenza di esportazione per un lotto non avrà alcun effetto sull'obbligo del medesimo di corrispondere il pagamento entro 7 giorni lavorativi dal giorno del ricevimento della relativa fattura né sul diritto di Casa d'Aste di addebitare interessi o spese di deposito in caso di ritardato pagamento. Qualora l'acquirente incarichi Casa d'Aste di richiedere per suo conto un attestato di libera circolazione e/o una licenza di esportazione, Casa d'Aste potrà addebitare una commissione per tale servizio. Casa d'Aste non sarà tenuta ad annullare la vendita o a rimborsare interessi o altre spese sostenute dall'acquirente nel caso in cui occorra richiedere un attestato di libera circolazione e/o una licenza di esportazione.

10.2 L'acquirente dovrà rispettare le disposizioni legislative e normative applicabili in relazione ai beni dichiarati di interesse culturale, o per i quali sia stata avviata la procedura volta alla dichiarazione di tale interesse ai sensi degli articoli 14 e ss. del Decreto Legislativo n. 42 del 22 gennaio 2004, con particolare riferimento agli articoli 53 e ss. La riforma prevede la modifica di alcune parti del codice dei beni culturali in particolare all'articolo 65. L'esportazione di lotti effettuata da acquirenti residenti o non residenti in Italia è disciplinata dalla citata normativa ed è inoltre soggetta ai regolamenti doganali, valutari e tributari in vigore. La richiesta di una licenza sarà presentata al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Esportazione, soltanto dopo il pagamento completo del lotto e su richiesta scritta dell'acquirente. Casa d'Aste non sarà responsabile per eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati né per eventuali licenze o permessi che l'acquirente debba ottenere ai sensi della vigente legislazione italiana. Nel caso in cui le competenti autorità italiane esercitassero il diritto di prelazione all'acquisto di un lotto ai sensi del citato Decreto, l'acquirente non avrà il diritto di ricevere da Casa d'Aste o dal venditore alcun rimborso degli interessi sul prezzo di vendita e sulla commissione di acquisto eventualmente già corrisposti.

#### 11. VISIONE ED ESAME DELLE OPERE

11.1 Al fine di consentire la visione e l'esame delle opere oggetto di vendita, queste verranno esposte prima dell'asta. Chiunque sia interessato potrà così prendere piena, completa ed attenta visione delle loro caratteristiche, del loro stato di conservazione, delle effettive dimensioni, della loro qualità. Conseguentemente l'aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori od inesattezze nelle indicazioni contenute nel catalogo d'asta o nelle note illustrative, o eventuali difformità fra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita, e, quindi, la non corrispondenza (anche se relativa all'anno di esecuzione, ai riferimenti ad eventuali pubblicazioni dell'opera, alla tecnica di esecuzione ed al materiale su cui, o con cui, è realizzata) fra le caratteristiche indicate nel catalogo e quelle effettive dell'oggetto aggiudicato. I lotti posti in asta da Casa d'Aste per la vendita vengono venduti nelle condizioni e nello stato di conservazione in cui si trovano; i riferimenti contenuti nelle descrizioni

in catalogo non sono peraltro impegnativi o esaustivi; rapporti scritti (condition reports) sullo stato dei lotti sono disponibili su richiesta del cliente e in tal caso integreranno le descrizioni contenute nel catalogo. È possibile richiedere un condition report alla casa d'aste inviando una email a [info@astecoralliecammei.it](mailto:info@astecoralliecammei.it) entro il giorno precedente l'asta o cliccando sulla voce "Richiedi condition report" presente nella pagina di ogni lotto sul sito di Casa d'Aste.

Qualsiasi descrizione fatta da Casa d'Aste è effettuata in buona fede e costituisce mera opinione; pertanto tali descrizioni non possono considerarsi impegnative ed esaustive per la casa d'aste. Casa d'Aste invita i partecipanti all'asta a visionare personalmente ciascun lotto e a richiedere un'apposita perizia al proprio restauratore di fiducia o ad altro esperto professionale prima di presentare un'offerta di acquisto.

11.2 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Casa d'Aste, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Casa d'Aste ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. Casa d'Aste e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni. L'eventuale responsabilità di Casa d'Aste nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di Aggiudicazione e alla Commissione d'Acquisto pagata dall'Acquirente a Casa d'Aste. Salvo il caso di dolo o colpa grave, Casa d'Aste ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti.

#### 12. CONTRAFFAZIONE

12.1 Nel caso in cui, dopo l'aggiudicazione, un lotto risulti essere una contraffazione, Casa d'Aste rimborserà all'Acquirente che abbia fatto richiesta di risoluzione del contratto di vendita, previa restituzione del lotto a Casa d'Aste, un importo pari al Prezzo di aggiudicazione e alle commissioni di acquisto corrisposte, in entrambi i casi nella valuta in cui questi importi sono stati pagati dall'Acquirente.

12.2 L'obbligo di Casa d'Aste è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 5 anni dalla data della vendita, l'Acquirente: comunichi a Casa d'Aste per iscritto, entro 90 giorni dalla data in cui ha avuto una notizia che lo induca a ritenere che il lotto sia una contraffazione, il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il lotto sia una contraffazione; sia in grado di riconsegnare a Casa d'Aste il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita; fornisca a Casa d'Aste le relazioni di almeno due studiosi o esperti indipendenti e di riconosciuta competenza, in cui siano spiegate le ragioni per cui il lotto sia ritenuto una contraffazione.

Casa d'Aste non sarà vincolata dai pareri forniti dall'Acquirente e si riserva il diritto di richiedere l'ulteriore parere di altri esperti a proprie spese.

12.3 Casa d'Aste non effettuerà il rimborso se: la descrizione nel catalogo era conforme all'opinione generalmente accettata di studiosi ed esperti alla data della vendita o indicava come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto; alla data della pubblicazione del catalogo la contraffazione del lotto poteva essere accertata soltanto svolgendo analisi generalmente ritenute inadeguate allo scopo o difficilmente praticabili, il cui costo era irragionevole o che avrebbero ragionevolmente potuto danneggiare o altrimenti comportare una diminuzione di valore del lotto.

12.4 Ai sensi del presente articolo, per contraffazione si intende, secondo la ragionevole opinione di Casa

d'Aste, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura (tra cui la ripittura o la sovrappittura).

#### 13. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

13.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente:

a) paga l'ammontare totale dovuto per il lotto;  
b) dalla data in cui decorre il termine di 7 giorni dal ricevimento della fattura.

13.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio. Il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla commissione d'acquisto ricevuta da Casa d'Aste.

13.3 Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Casa d'Aste si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscono il lotto venduto all'asta.

13.4 In nessun caso Casa d'Aste sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento: verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento (compresi interventi di restauro, interventi sulle cornici e interventi di pulitura) da parte di esperti indipendenti incaricati da Casa d'Aste con il consenso del Venditore (oppure dell'Acquirente) del lotto; derivanti, direttamente o indirettamente, da:

- a) cambiamenti di umidità o temperatura;
- b) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli e i parassiti del legno);
- c) errori di trattamento;
- d) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche;
- e) atti di terrorismo.

13.5 Le etichettature, i contrassegni e i bolli presenti sulle opere attestanti la proprietà e gli eventuali passaggi di proprietà delle opere vengono garantiti da Casa d'Aste come esistenti solamente fino al momento del ritiro dell'opera da parte dell'aggiudicatario.

#### 14. IMPORTAZIONE

Le opere in temporanea importazione provenienti da paesi extracomunitari segnalate in catalogo, sono soggette al pagamento dell'IVA sull'intero valore (prezzo di aggiudicazione + diritti della Casa d'Aste) qualora vengano poi definitivamente importate.

#### 15. LEGGE E FORO APPLICABILE

Il rapporto contrattuale tra Casa d'Aste e l'acquirente è regolato dalla legge italiana. È fatta salva l'applicazione agli utenti che non abbiano la loro residenza abituale in Italia delle disposizioni eventualmente più favorevoli e inderogabili previste dalla legge del Paese in cui essi hanno la loro residenza abituale. Per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle Condizioni Generali di Vendita è competente il foro del luogo in cui l'utente risiede o ha eletto domicilio. L'utente che risiede in uno stato membro dell'Unione Europea diverso dall'Italia, può, inoltre, accedere, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita, al procedimento europeo istituito per le controversie di modesta entità, dal Regolamento (CE) n. 861/2007 del Consiglio, dell'11 luglio 2007, a condizione che il valore della controversia non ecceda, esclusi gli interessi, i diritti e le spese, Euro 2.000,00. Il testo del regolamento è reperibile sul sito [eur-lex.europa.eu](http://eur-lex.europa.eu). Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Casa d'Aste informa l'utente che rivesta la qualifica di consumatore di cui all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, che, nel caso in cui egli abbia presentato un reclamo direttamente a Casa d'Aste, a seguito del quale non

sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Casa d'Aste fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (cc.dd. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. Codice del Consumo). L'utente deciderà se intende avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Casa d'Aste informa inoltre l'utente che riveste la qualifica di consumatore di cui all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

#### **16. TUTELA DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR) Casa d'Aste, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale di Casa d'Aste S.r.l.s. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità. Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web [www.astecoralliecammei.it](http://www.astecoralliecammei.it). La registrazione alle aste consente a Casa d'Aste di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

#### **17. COMUNICAZIONI**

Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata a: CASA D'ASTE CORALLI E CAMMEI DI TORRE DEL GRECO S.R.L.S. corso Vittorio Emanuele, 111 - 80059 Torre del Greco NA.

#### **18. ESCLUSIONE DI RESPONSABILITÀ IN RELAZIONE ALLE CONDIZIONI DI VENDITA CONTENUTE NEI CATALOGHI**

Le Condizioni di Vendita, le informazioni e i testi dei cataloghi in lingua diversa rispetto alla lingua italiana rappresentano soltanto traduzioni ausiliarie senza effetto vincolante. Casa d'Aste non si assume alcuna responsabilità in relazione alla correttezza di tali traduzioni.

#### **19. CODICE BENI CULTURALI**

Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D. Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Faraone o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte. L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. Faraone non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

#### **20. VARIE**

Qualora una o più clausole delle presenti Condizioni Generali dovessero essere o diventare inefficaci o invalide per qualsivoglia motivo, tale inefficacia o invalidità non inficerà l'efficacia giuridica delle restanti disposizioni. Le disposizioni inefficaci o invalide verranno sostituite da disposizioni idonee a salvaguardare il più possibile la ratio della disposizione invalida. Qualsiasi modifica o integrazione delle

presenti condizioni generali di vendita sarà invalida se non effettuata per iscritto.

